

SALVATORE (SACHA) OLIVIERO



NATO A NAPOLI IL 01.10.1972

RESIDENTE IN VIA ROMA, 33
20091 BRESSO (MI)
ITALY

TEL. (+39) 347.12.77.898
E-MAIL cortocircuito@libero.it
www.sachaoliviero.it

MATRICOLA ENPALS 1571404

P.I. 03823470962

SHOWREEL:

<https://www.youtube.com/watch?v=LmuSBhCqjHM>

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN TEATRO

ATTORE

2018

Orecchini sulla finestra, di e con Sacha Oliviero e Gabriella Foletto, regia di Sacha Oliviero – Compagnia BiraBirò – Milano

<https://www.facebook.com/sacha.oliviero/videos/10156724125209841/>

2017

#manzonisciacquaipanniinrete, drammaturgia, video e regia di Sacha Oliviero – Compagnia BiraBirò – Milano

Il divorzio, di Magdalena Barile dalla sceneggiatura originale di Pietro Germi “Divorzio all’italiana”, regia di Luca Ligato, Teatro in Mostra - Como

<https://www.youtube.com/watch?v=XiR8vhJ1E1w&feature=youtu.be>

2016

Skeleton Party, di Luisa Dell’Acqua, regia di Sacha Oliviero, BiraBirò - Milano

<https://youtu.be/vvPCImJQ3tE>

Tempesta 6+, regia e drammaturgia di Roberto Capaldo, Residenza Idra-Teatro Inverso – Brescia

<https://vimeo.com/197317634>

Don Chisciotte, drammaturgia e regia di Eleonora Moro, Teatro in Mostra - Como

Il carnevale degli animali, regia di Gianni Coluzzi, La Sala dei Tanti in collaborazione col Conservatorio di Milano

2015

Il racconto del canto di Natale, elaborazione drammaturgica e regia di Sacha Oliviero, musiche originali di Daniele Arzuffi, BiraBirò - Milano

<https://youtu.be/zljBIRKE9RU>

Magna Italia, Drammaturgia e Regia di Eugenio Allegri, Associazione Teatrale La Sala dei Tanti, Artquarium Cooperativa e ATF-Atelier Teatro Fisico - Torino

La città sognata, Drammaturgia di S. Oliviero, D. Arzuffi e M. Limonta, Regia di Sacha Oliviero, BiraBirò - Milano

<https://www.youtube.com/watch?v=MMRBAuKczvE&feature=share>

OccidOriente, drammaturgia e regia di Eleonora Moro, Teatro in Mostra

Le note di Arlecchino, Drammaturgia di Oliviero Grimaldi e Gianni Coluzzi, Regia di Gianni Coluzzi, in collaborazione con la Civica Orchestra Fiati del Comune di Milano, Associazione Teatrale “La Sala dei Tanti” - Milano

2014

Arlecchino Paladino del Pianeta, Drammaturgia e Regia di Sacha Oliviero, BiraBirò – Milano

<https://www.youtube.com/watch?v=fyW4YojsWB0>

La Crepa, drammaturgia e regia di Chiara Tarabotti - Le Call Theatre - Milano

https://www.youtube.com/watch?v=Yim_MfZ3kvw&list=UUubux3yi_Iwg7CsnC5PJNXUg

Storie di Resistenza - La Resistenza in punta di penna. Di e con Sacha Oliviero e Matteo Passante (voce e chitarra) – BiraBirò – Milano

<https://youtu.be/X4CaLqJzN9Q>

2013

Carnevale e Quaresima, regia di Gianni Coluzzi - Teatro Trebbo - Milano

2012

Angeli, di Marco Filatori, regia di Eleonora Moro – Teatro in Mostra – Como

http://www.youtube.com/watch?v=8h_1SEIr7gw

2011

Il riscatto della sposa, drammaturgia e regia di Sacha Oliviero e Luisa Dell’Acqua - Teatro dell’Elica. Spettacolo inserito nella Rassegna dell’ “ottobre manzoniano” di Cormanò <http://www.youtube.com/watch?v=EQINP00kjyc>

Giardino/Galera. Videomessaggio all’Italia, drammaturgia e regia di Maurizio Corbella e Sacha Oliviero – Istituzioni Civiche scuole di Bresso

2010

Emigranti, regia di Enzo Biscardi - Teatro Officina

Quelle che...hanno fatto l’Italia, drammaturgia e regia di Sacha Oliviero - Teatro dell’Elica – Lissone (MI) –

2009

Segreto di Stato - Piazza Fontana 40 anni dopo, di F. Zinni e Silvio da Rù, NuovaScenaAntica e Comune di Bresso

La tempesta, di W. Shakespeare, regia di Gianlorenzo Brambilla - Accademia dei Licinium - Erba (Co)

I fiori nella ghisa, regia di Paola Manfredi - Teatro Periferico

La luna dal tombino, Miloud e l’infanzia nel sottosuolo di Bucarest, da “Randagi” di Paola Mordiglia, regia di Sacha Oliviero - Teatro Officina

<http://www.youtube.com/watch?v=xG9OoxkLrK8>

2008

3 sorelle, da Anton Cechov, regia di Stefania Martinelli - Produzione CTA di Milano e Teatro delle Scimmie - Milano

Storia di Unguenti e di torturamenti, da “Storia della Colonna Infame” di A. Manzoni, regia di Paola Manfredi - Compagnia Teatro Periferico.

3 x 2- Consumare ci consuma, regia di Tiziana Colla - Campo Teatrale (MI). Selezionato per l'edizione 2008 del Festival Segnali

La Mandragola, di N. Machiavelli, regia di Gianni Coluzzi - Teatro Trebbo - Milano

2007

Quando partirono cominciò a nevicare, regia di Paola Manfredi – Teatro Periferico

Nel nome della donna, ispirato a “In nome della madre” di Erri De Luca, regia di Massimo de Vita – Teatro Officina - Milano

L'Assalto ai forni, da “I promessi Sposi” di A. Manzoni, regia di Paola Manfredi – Compagnia Teatro Periferico.

La suite del grande Arlecchino, regia di Eugenio Allegri - Teatro della Fortuna Stabile di Fano e Artquarium (Torino)

2001-2006

Il sogno di un uomo ridicolo da Dostoevskij, regia di Alberto Munch - Argomm Teatro - Milano

La vita non è tutta un quiz, regia di Massimo de Vita - Teatro Officina - Milano

Leonce e Lena di G. Buchner, regia di Luigi Guaineri - Compagnia J. Roger e Teatro della Contraddizione

Quer pasticciaccio brutto de Via S. Elembardo, di M. de Vita - Teatro Officina - Milano

Viva 'o Re!, di F. Sesso e A. D'Ambrosio, regia di Francesco Mazza – Teatro Officina - Milano

La storia di Gino di S. Oliviero e V. Biscardi - Il sole diPinto - milano

Le smanie della villeggiatura, di C. Goldoni, regia di A. Grazioli – Compagnia dei Guasconi - Milano

Laboratorio di ricerca su **Medea**, di Chiara Cavallazzi

Pirandello. Il paradosso dell'esistenza, regia di A. Grazioli – Compagnia dei Guasconi - Milano

I delitti esemplari, da M. Aub, regia di R. Di Gioia – Spazio Studio Atto Primo - Milano

1995-2000

...Qui tollis peccata mundi, regia di G. Almasio – Comp. Teatrale Dedalo – Parabiago (MI)

Strettamente riservato, regia di R. Di Gioia – Spazio Studio Atto Primo - Milano

Tavole imbandite, regia di M. de Vita – Teatro Officina - Milano

Porta chiusa di J. P. Sartre - regia di G. Almasio – Compagnia Teatrale Dedalo - Parabiago (MI)

Quisquiglie e pinzillacchere. Ovvero Totò, Eduardo e Troisi, da un'idea di S. Oliviero - regia di G. Almasio - Compagnia Teatrale Dedalo - Parabiago (MI)

La locandiera di C. Goldoni - regia di G. Almasio - Compagnia Teatrale Dedalo

dalle pieghe dell'animo... Confessioni, AA.VV., regia di G. Almasio - Compagnia Teatrale Dedalo

L'eccezione e la regola di B. Brecht, regia di G. Almasio - Compagnia Teatrale Dedalo – Parabiago (MI)

ESPERIENZE
PROFESSIONALI
IN TEATRO
REGIA - PROSA

- Orecchini sulla finestra*, di e con Sacha Oliviero e Gabriella Foletto, regia di Sacha Oliviero – Compagnia BiraBirò – Milano
<https://www.facebook.com/sacha.oliviero/videos/10156724125209841/>
- #manzonisciacquaipanniinrete*, drammaturgia, video e regia di Sacha Oliviero – Compagnia BiraBirò – Milano
- Skeleton Party*, di Luisa Dell’Acqua, regia di Sacha Oliviero, BiraBirò - Milano
<https://youtu.be/vvPCImJQ3tE>
- Il racconto del canto di Natale*, elaborazione drammaturgica e regia di Sacha Oliviero, musiche originali di Daniele Arzuffi, BiraBirò - Milano
<https://youtu.be/zljBIRKE9RU>
- La città sognata*, Drammaturgia di S. Oliviero, D. Arzuffi e M. Limonta, Regia di Sacha Oliviero, BiraBirò - Milano
<https://www.youtube.com/watch?v=MMRBAuKczvE&feature=share>
- Libertà in un palmo di mano, La Resistenza nelle vie di Bresso* – Istituzione Civiche Scuole di Bresso
- Arlecchino Paladino del Pianeta*, Drammaturgia e Regia di Sacha Oliviero, BiraBirò – Milano
<https://www.youtube.com/watch?v=fyW4YojsWB0>
- Trapezisti*, di Federica Riccardi – Compagnia Teatrale Khorakahné – Scuole Civiche Bresso
- Il riscatto della sposa*, drammaturgia e regia di Sacha Oliviero e Luisa Dell’Acqua - Teatro dell’Elica – Lissone (MI) - Spettacolo inserito nella Rassegna dell’ “ottobre manzoniano” di Cormano
<http://www.youtube.com/watch?v=EQINP0Okjyc>
- La luna dal tombino, Miloud e l’infanzia nel sottosuolo di Bucarest*, adattamento drammaturgico di Sacha Oliviero da “Randagi” di Paola Mordiglia - Teatro Officina - Milano
<http://www.youtube.com/watch?v=xG9OoxkLrK8>
- Quelle che... hanno fatto l’Italia - Il ruolo delle donne nell’Unificazione Italiana*, drammaturgia e regia di Sacha Oliviero. “Ottobre manzoniano” di Cormano
- Sparkleshark*, di Philip Ridley – Compagnia Teatrale Khorakhané (Bresso)
- I panni sporchi li lava la vicina* – Associazione CreAzione Donna - Cormano
- Figlie di Eva* – Recital sulla donna – Scuole Civiche Bresso F. De André
- Una goccia di splendore, Recital su parole e musica di Fabrizio De André*. Direzione musicale di Roberto Arzuffi - Civiche Scuole di Bresso F. De André.
- Il papavero nella nuvola. Vita e poetica di Emily Dickinson*, con Annalisa Restelli ed Elena Maiullari al pianoforte - Argomm Teatro – Milano

ESPERIENZE
PROFESSIONALI
IN TEATRO
REGIA
OPERA LIRICA

- Il dissoluto punito ossia Don Giovanni*, di Mozart/ Da Ponte, JIOM (Jerusalem International Opera Masterclass), Gerusalemme (Israele)
- Così fan tutte*, di Mozart/Da Ponte, regia di Sacha Oliviero, JIOM (Jerusalem International Opera Masterclass), Gerusalemme (Israele)
- L’Opera dei miserabili*, Adattamento dall’Opera da tre soldi di B. Brecht, direzione musicale Roberto Arzuffi - Compagnia Teatrale Khorakhané–Scuole Civiche Bresso

ESPERIENZE**PROFESSIONALI****IN TEATRO****RECITAL****LETTERARI**

Paesaggi lunari – la luna la note e le stelle nei versi di Manzoni e Leopardi, Recital con musica dal vivo BiraBirò - Milano

Storia di una lumaca, Recital con musica dal vivo, di Luis Sepulveda, BiraBirò - Milano

La Freccia Azzurra, Recital con musica dal vivo, da Gianni Rodari, BiraBirò - Milano

Wor(l)d in jazz, Recital di letture e musica sul jazz e sullo choro, con l'Orchestra diretta dal Maestro Zuccalà - Civiche Scuole Bresso

Lettere alla nazione Italia, Recital di letture e musica sul 150-mo di Sacha Oliviero

Antonio de Curtis: un animo da principe, di Sacha Oliviero

Padre Pio Una cantata popolare, con il gruppo musicale Ensemble

La Passione secondo Giovanni, di J. S. Bach, direttore d'orchestra Matteo Baxiu - Ass. Musicale ArteViva.

Passio et resurrectio Domini nostri, di Antonio Cericola, direttore d'orchestra Matteo Baxiu - Ass. Musicale ArteViva.

Il piacere di leggere, Recital di letture sul piacere di leggere di Sacha Oliviero

L'incendio del poet, su poesie giovanili di Aldo Palazzeschi.

La memoria come dono, Testimonianze della Shoah, con Elena Maiullari al pianoforte

Erotismo e perversioni, regia di M. de Vita – Teatro Officina - Milano

La musica dei miraggi, poesie di Giuseppe Ungaretti

ALTRE**ESPERIENZE****PROFESSIONALI****ARTISTICO-****ESPRESSIVE:****DOPPIAGGIO****SPEAKER**

Speaker voce Rai per trasmissione *Presunto Colpevole*

Voice Over per documentati geografici, demo aziendali e spot de *Il Sole 24 Ore*, *Sole di Vetro srl*, *Pan&Tilt*, *ASL Lombardia* etc...

Speaker e presenza video, per numerosi documentari realizzati da Ferruccio Valerio per “*Il Centro Storico*”

Voce narrante per il museo interattivo dedicato a Daniele Comboni e per il Museo dell'Armeria Reale di Torino

Turni per il **doppiaggio** di telefilm c/o *DEA (Digital Editing Audio)* di Milano

CINEMA

Cortometraggio (voce) *Luna Nuova*, di Riccardo Banfi, <http://vimeo.com/110411921>

Cortometraggio *Onna Sisina*, di Dario Barezzi

Mediométraggio *E poi il fuoco*, di Alessandro Periccioli

Cortometraggio *Il padre*, di Riccardo Banfi <http://vimeo.com/88931599>

Con Marco Carlos Cordaro, **regia** del videoclip *Il Mappamondo*, di Matteo Passante e la Malorchestra

TELEVISIONE

Attore ospite nelle sit-com **Camera Café –Piloti – Camelot - Radiosex**
Produzione Magnolia.

PUBBLICITÀ

Spot promozionale per la *Metro*

Dal 2007 al 2019 **Direttore Artistico per il Teatro** delle Scuole Civiche di Bresso Fabrizio De André

Dal 2018 al 2019 **Referente organizzativo** del progetto “**Iso Rivolta – da fabbrica di motori a fabbrica di cultura**” sulla riconversione culturale dell'ex spazio industriale. Incarico eseguito per conto di Scuole Civiche di Bresso e ASMFC Bresso

Corsi di recitazione o formazione per adulti

- 2005-2019 Insegnante di recitazione nei corsi adulti dell'**Istituzione Civiche Scuole di Bresso F. De André** poi **Scuole Civiche di Bresso F. De André**
- 2015-2016 Corsi di recitazione per adulti presso **Laboratorio Danza Asd di Legnano**
- 2006-2009 Insegnate di recitazione nei corsi per adulti della **Fondazione Ics di Canegrate**
- 2008-2019 Seminari di voce, dizione e lettura espressiva per l'**Istituzione Civiche Scuole di Bresso F. De André** poi **Scuole Civiche di Bresso F. De André**
- 2018 Seminari di lettura interpretata per **Associazione Oneiros**
- 2010 Attività di *formazione aziendale in BMW* per conto di **ISTUD**
- 2001-2005 **Progettazione e coordinamento** di attività ricreativo-animative estive, **formazione** degli educatori in attività animative e **organizzazione** di eventi animativi per conto di **Cooperativa Logos / Consorzio Unison** di Gallarate
- 2008-2009 *Supervisione dei progetti di formazione teatrale* nelle scuole dell'Associazione “Centro Artistico Educativo” e formazione degli operatori
- 2000 Corso base di teatro presso **Compagnia Teatrale Dedalo**

Corsi di teatro per allievi scuole secondarie superiori

- 2005-2019 Insegnante di recitazione nei corsi adolescenti dell'**Istituzione Civiche Scuole di Bresso F. De André** poi **Scuole Civiche di Bresso F. De André**. Tra gli Spettacoli messi in scena:
Rap Romeo & Dark Juliet (spettacolo selezionato dalla rassegna nazionale di Teatro Scuola di Serra San Quirico (AN))
Il partigiano Iqbal (spettacolo selezionato e menzione speciale alla Rassegna Nazionale del Vimercatese)
Sparkleshark (spettacolo selezionato in stagione a Milano)
- 2014-2019 Laboratorio di recitazione presso la IV linguistico **Scuola Ebraica di Milano**. Partecipazione al progetto LAIV Action Cariplo
- 2000-2003 Insegnante di teatro e regista presso il gruppo teatro dell'**ITCG G. Maggiolini** di Parabiago. Tra gli spettacoli messi in scena:
Fratelli nel sangue (vincitore secondo premio presso il Festival Internazionale “Arte a Scuola” di Terni) e *Don Giovanni eroe romantico* (segnalazione speciale al Festival Eurotheatre di Sanremo)
- 2000 Laboratorio di espressività corporea presso **Liceo Classico** e **Istituto Magistrale di Varese**

Corsi di teatro per allievi scuole secondarie di primo grado

- 2015-2018 Insegnante di recitazione nei corsi ragazzi dell'**Istituzione Civiche Scuole di Bresso F. De André** poi **Scuole Civiche di Bresso F. De André**
- 2016-2019 Corso di teatro con spettacolo finale presso la **Scuola Maria Ausiliatrice di Cusano Milanino**

- 2009-2012 **Laboratorio di cinema** e realizzazione di **cortometraggi** con i gruppi di ragazzi 10-13 anni dei Centri Estivi di Bresso e Canegrate per conto della **Cooperativa Logos-Consortio Unison**
- 2001-2010 **Laboratori di teatro** con realizzazione di **spettacoli** con i gruppi di ragazzi 10-13 anni dei Centri Estivi di Bresso (dal 2001 al 2010), Mesero (2002), Cardano al Campo (2003), Origgio (2006) per conto della **Cooperativa Logos-Consortio Unison** e
- 2000 Laboratorio di teatro per ragazzi dagli 11 ai 14 anni e dai 15 ai 18 presso il C.A.G. Centro Azzurro di Busto Garolfo (MI). Incarico ricoperto per conto della Cooperativa Filo Diretto Enti di Gallarate (VA) oggi Cooperativa Logos.
- 2004-2006 Corso di teatro con spettacolo finale presso la **Scuola Media di Cassina De Pecchi**
- 2004-2007 Corso di teatro con spettacolo finale presso la **Scuola Media di Canegrate**

Corsi di teatro per allievi scuole primarie

- 1999-2017 **Corsi di teatro** e realizzazione **spettacoli** per diverse interclassi dell'**Istituto Comprensivo Aldo Moro di Canegrate** e **corsi di lettura** per le classi V elementare. Lo spettacolo "*Il Pozzo e la farfalla*", realizzato nel 2003 con due classi V sul tema della shoah e della lotta di resistenza italiana, ha ottenuto una *menzione speciale al Festival Eurotheatre di Sanremo*. Lo spettacolo "*Leo e Anna*" realizzato nel 2008 con due classi V sul tema della shoah ha partecipato ed è stato segnalato nella Rassegna di Teatro Scuola del Teatro Argentina di Roma.
- 2009-2012 **Operatore teatrale** selezionato per la **Rassegna di teatro Scuola del Vimercatese**. Collaborazione con l'**Istituto comprensivo di Concorezzo** con cui ho realizzato tre spettacoli. Lo Spettacolo "*S.O.S. Pianeta Terra*" realizzato con una classe IV elementare nel 2011 ha ottenuto una segnalazione speciale alla Rassegna di Teatro Scuola di Serra San Quirico (AN)
- 2003-2018 **Corsi di teatro** e realizzazione **spettacoli** per diverse interclassi dell'**Istituto Comprensivo di Rescaldina**.

ISTRUZIONE

1998 Università degli studi di Milano
Laurea in Scienze Politiche - Votazione 110 e lode
 Tesi di ricerca "*Il Pds tra continuità e innovazione. Strategia politica, organizzazione e cultura politica dei delegati*"

FORMAZIONE TEATRALE

Corso biennale "*Il mestiere dell'attore*", presso Il Teatro Officina di Milano, diretto da **Massimo de Vita**.

SEMINARI E PERCORSI FORMATIVI PROFESSIONALI INTENSIVI CON:

- **Luciano Mastellari** (voce e dizione)
- **Giovanni Covini** (Corporeità e costruzione psichica di un personaggio)
- **Teatro dell'Oppresso**
- **Francesco Mazza** (canto e "Coro protagonista dell'azione teatrale)
- Progetto annuale Casa laboratorio di **Davide Iodice** presso il CRT di Milano
- **Ambra D'Amico** (Come usare la voce)
- **Dani Kouyake** (danza e narrazione africana)

- **Zigmund Molik** (Seminario intensivo professionale per attori)
- **Danio Manfredini**
- **Mamadou Dioume** (Seminario intensivo professionale per attori)
- **Nhandan Chirco** (Seminario intensivo professionale per attori - Workcenter di J. Grotowski e Thomas Richards di Pontedera)
- **Corso professionale di Doppiaggio** presso la DEA (Digital Editing Audio) di Milano – Insegnante **Felice Invernici**
- **Eugenio Allegri** (Sulle tracce della commedia dell'arte)
- **Soraya Perez** (Lezioni individuali di danza finalizzate ai movimenti di scena dello spettacolo *Il sogno di un uomo ridicolo*)
- **Nikolaj Karpov** (Seminario professionale intensivo per attori)
- **Ian Magilton** (Roy Hart Theatre) – Seminario professionale sulla voce
- **Cesar Briè** – Pensare la scena
- **Daniel Romila** – Acrobatica e giocoleria
- **Naira Gonzales** – *I passi fioriti dell'Usignolo*. Stage di 30 giorni presso il Centro Teatrale Umbro.
- **Silvana Lorenzetti** – Canto moderno
- **Vladimir Olshansky** – Alla scoperta della creatività – Stage professionale 20 giorni sull'attore clown
- **Karina Arutyunyan** e **Valentina Materiale** – Laboratorio di recitazione cinematografica per attori di teatro
- **Karina Arutyunyan** (seminario sul sistema Stanislavskij)

ALTRE

ATTITUDINI

ARTISTICO-

SPORTIVE

Pratica dei Trampoli

Lezioni di Tango Argentino

Elementi di giocoleria

Chitarra

Studio del Pianoforte

Pallacanestro, praticata in passato anche a livello agonistico

ESPERIENZE

LAVORATIVE IN

ALTRI AMBITI

1998-2001 Casa Editoriale Duesse SpA – Collaborazioni giornalistiche

1993-97 Casa Editrice Universo SpA – Archiviazione dati

1991-97 SMI Misure Ingegneristiche – Elaborazione di Conformità Statistiche

Privacy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.

Milano, 2 novembre 2018


Salvatore Sacha Oliviero